



# Unsere Kinos

Programm kino und Freilichtspiele in  
Friedrichshain: Tilsiter Lichtspiele, Kino  
Zukunft und Freiluftkino Pompeji

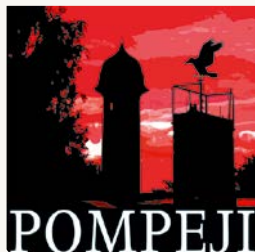
## Tilsiter Lichtspiele Programm kino & Kneipe

Richard-Sorge-Str. 25a, 10249 Berlin  
Tel. 030 4268129  
Eintritt: 4,50 bis 5,50 €  
[www.tilsiter-lichtspiele.de](http://www.tilsiter-lichtspiele.de)

## ZUKUNFT am Ostkreuz

Kino Zukunft  
Freiluftkino Pompeji  
sowie Theatersaal,  
Konzertbühnen, Gale-  
rie, Kneipe, Brauerei  
und Biergarten

Laskerstr. 5, 10245 Berlin  
Tel. 0176 57861079  
Eintritt: 4,90 / 6,50 €  
[www.zukunft-ostkreuz.de](http://www.zukunft-ostkreuz.de)



KINO ZUKUNFT &  
FREILUFTKINO POMPEJI  
**MAI PROGRAMM**  
27. April bis 31. Mai 2017

**Unsere Troika-Karte**  
Jede 7. Vorstellung geschenkt  
6x stempeln und 1x frei ins Kino  
**Gültig für Tilsiter, Zukunft & Freiluftkino Pompeji**

# Kino Zukunft Filmübersicht

**6 Jahre, 7 Monate und 16 Tage - Die Morde des NSU**

Essayfilm, DE 2017, 76'  
Regie: Sobo Swobodnik  
**PREVIEW + Podium am 17.05.**  
**NEU ab Do 18.05.**

**Beat Beat Heart**

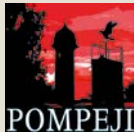
Tragikomödie, DE 2016, 87'  
Regie: Luise Brinkmann  
**NEU ab Do 11.05.**

**Below Her Mouth**

Erotikdrama, CA 2016, 91'  
Regie: April Mullen  
**LEZTIMALS Sa 14.05.**

**Denk ich an Deutschland in der Nacht**

Musikdokfilm, DE 2017, 105'  
Regie: Romuald Karmakar  
**NEU ab Do 11.05.**  
**ab Do 11.05. im FLK Pompeji**



**Arthouse- und Independent-Filme in OmU**

Originalsprache mit deutschen Untertiteln

**We screen films in OmU**  
Original language with German subtitles

**Unsere Öffnungszeiten**

Mo–Fr 18:00 – 01:00

Sa–So 16:00 – 01:00

**Ein Dorf sieht schwarz**

Komödie, FR 2016, 96'  
Regie: Julien Rambaldi  
**NEU ab Do 25.05.**

**Einfach das Ende der Welt**

Drama, CA/FR 2016, 99'  
Regie: Xavier Dolan  
**LEZTIMALS Sa 29.04.**

**Fighter**

Dokfilm, DE 2016, 103'  
Regie: Susanne Binninger  
**NEU ab Do 04.05.**

**Gaza Surf Club**

DE 2016, 87'  
R: Philip Gnadit, Mickey Yamine  
**LEZTIMALS Sa 29.04.**

**Gimme Danger**

Musikdoku, US 2016, 108'  
Regie: Jim Jarmusch  
**NEU ab Do 18.05.**  
**ab So 21.05. im FLK Pompeji**

**Ein Tag wie kein anderer**

Tragikomödie, IL 2016, 98'  
Regie: Asaph Polonsky  
**NEU ab Do 25.05. im FLK Pompeji**

**Moonlight**

Drama, US 2016, 111'  
Regie: Barry Jenkins

**Nocturama**

Thriller, BE/DE/FR 2016, 130'  
Regie: Bertrand Bonello  
**NEU ab Do 25.05.**

**Siebzehn**

Jugenddrama, AT 2017, 103'  
Regie: Elisabeth Wabitsch  
**NEU ab Do 27.04.**

**Tiger Girl**

Frauenaction, DE 2017, 91'  
Regie: Jakob Lass  
**NEU ab Do 27.04.**  
**ab Di 02.05. im FLK Pompeji**

**Toro**

Drama, DE 2015, 84'  
Regie: Martin Hawie  
**NEU ab Do 27.04.**

Do  
27.04.

Fr  
28.04.

Sa  
29.04.

So  
30.04.

Mo  
01.05.

Di  
02.05.

Mi  
03.05.

**27. April bis 03. Mai**

**Z-3 Großer Saal**

**Z-4 Kleiner Saal**

Sonntag 30.04. ab **15:00**

**WALPURGINSNACHT ERÖFFNUNGSFEIER FREILUFTSPIELE**  
**Kinderfilme – Trickfilme**

**16:00 Einfach das Ende der Welt**

Sa **OMU** Drama, CA/FR 2016, 99'  
Regie: Xavier Dolan

**16:30 Gaza Surf Club**

Sa **OMU** DE 2016, 87'  
Regie: Philip Gnadit, Mickey Yamine

**18:00 Moonlight**

außer So & Mo **OMU** Drama, US 2016, 111'  
Regie: Barry Jenkins

**18:00 Una und Ray**

außer So & Mo **OMU** Drama, GB/US/CA 2016, 94'  
Regie: Benedict Andrews

Sonntag, 30.04. ab **18 Uhr**

**WALPURGINSNACHT ERÖFFNUNGSFEIER FREILUFTSPIELE**  
**Die Wahrheit über die Stasi u.a. Produktionen der Tilsiter Lichtspiele**

**20:15 Tiger Girl NEU**

außer So & Mo **DFMEU** Frauenaction, DE 2017, 91'  
Regie: Jakob Lass

**19:45 Siebzehn NEU**

außer So & Mo **DFMEU** Jugenddrama, AT 2017, 103'  
Regie: Elisabeth Wabitsch

**22:00 Tiger Girl NEU**

außer So & Mo **DFMEU** Frauenaction, DE 2017, 91'  
Regie: Jakob Lass

**21:45 Toro NEU**

außer So & Mo **DFMEU** Drama, DE 2015, 84'  
Regie: Martin Hawie

**23:45 Tiger Girl NEU**

Fr & Sa **DFMEU** Frauenaction, DE 2017, 91'  
Regie: Jakob Lass

**23:30 Below Her Mouth**

außer So & Mo **OMU** Erotikdrama, CA 2016, 91'  
Regie: April Mullen

**AM MONTAG, 1. MAI BLEIBT DIE ZUKUNFT GESCHLOSSEN**



**30. April Walpurgisnacht**  
**Eröffnung der Freilichtspiele**  
**Konzerte, Filme und Braufest**

Freiluftkino Pompeji / Tiefgrund / Garage /  
Theater Zukunft / Kino Zukunft / Waldgarten  
/ Brauerei Zukunft / Biergarten  
[www.zukunft-ostkreuz.de](http://www.zukunft-ostkreuz.de)

Do 04.05. Fr 05.05. Sa 06.05. So 07.05. Mo 08.05. Di 09.05. Mi 10.05.

## 04. bis 10. Mai

### Z-3 Großer Saal

**16:00** Tiger Girl  
Sa & So **DFMEU** Frauenaction, DE 2017, 91'  
Regie: Jakob Lass

**18:00** Moonlight  
täglich **OMU** Drama, US 2016, 111'  
Regie: Barry Jenkins

**20:15** Tiger Girl  
täglich **DFMEU** Frauenaction, DE 2017, 91'  
Regie: Jakob Lass

**22:00** Moonlight  
täglich **OMU** Drama, US 2016, 111'  
Regie: Barry Jenkins

### Z-4 Kleiner Saal

**16:00** Fighter **NEU**  
Sa & So **Dokfilm**, DE 2016, 103'  
Regie: Susanne Binninger

**18:00** Siebzehn  
täglich **DFMEU** Jugenddrama, AT 2017, 103'  
Regie: Elisabeth Wabitsch

**20:00** Fighter **NEU**  
täglich **Dokfilm**, DE 2016, 103'  
Regie: Susanne Binninger

**22:15** Toro  
täglich **DFMEU** Drama, DE 2015, 84'  
Regie: Martin Hawie

**23:55** Below Her Mouth  
Fr & Sa **OMU** Erotikdrama, CA 2016, 91'  
Regie: April Mullen



**TIGER GIRL VON JAKOB LASS  
(LOVE STEAKS)**

Do 11.05. Fr 12.05. Sa 13.05. So 14.05. Mo 15.05. Di 16.05. Mi 17.05.

## 11. bis 17. Mai

### Z-3 Großer Saal

**16:15** Tiger Girl  
Sa & So **DFMEU** Frauenaction, DE 2017, 91'  
Regie: Jakob Lass

**18:00** Moonlight  
täglich **OMU** Drama, US 2016, 111'  
Regie: Barry Jenkins

**20:00** KINO IM THEATERSAAL 6 Jahre, 7 Monate und 16 Tage  
Mi **Essayfilm**, DE 2017, 76'. Regie: Sobo Swobodnik **PREVIEW MIT PODIUMSDISKUSSION**

**20:15** Denk ich an Deutschland in der Nacht **NEU**  
täglich **OMU** Musikdokfilm, DE 2017, 105'  
Regie: Romuald Karmakar

**22:15** Tiger Girl  
täglich **DFMEU** Frauenaction, DE 2017, 91'  
Regie: Jakob Lass

**23:55** Tiger Girl  
Fr & Sa **DFMEU** Frauenaction, DE 2017, 91'  
Regie: Jakob Lass

### Z-4 Kleiner Saal

**16:00** Siebzehn  
Sa & So **DFMEU** Jugenddrama, AT 2017, 103'  
Regie: Elisabeth Wabitsch

**18:00** Fighter  
täglich **Dokfilm**, DE 2016, 103'  
Regie: Susanne Binninger

**20:00** Beat Beat Heart **NEU**  
täglich **DFMEU** Tragikomödie, DE 2016, 87'  
Regie: Luise Brinkmann

**21:45** Toro  
Do – Sa **DFMEU** Drama, DE 2015, 84'  
Regie: Martin Hawie

**21:45** Siebzehn  
So – Mi **DFMEU** Jugenddrama, AT 2017, 103'  
Regie: Elisabeth Wabitsch

**23:30** Below Her Mouth  
Do – Sa **OMU** Erotikdrama, CA 2016, 91'  
Regie: April Mullen



**6 TAGE, 7 MONATE & 16 TAGE - DIE MORDE DES NSU  
PREVIEW & PODIUM MI 17.05. 20:00**

Do 18.05. Fr 19.05. Sa 20.05. So 21.05. Mo 22.05. Di 23.05. Mi 24.05.

## 18. bis 24. Mai

### Z-3 Großer Saal

**18:15** Tiger Girl  
Sa & So **DFMEU** Frauenaction, DE 2017, 91'  
Regie: Jakob Lass

**18:00** Moonlight  
täglich **OMU** Drama, US 2016, 111'  
Regie: Berry Jenkins

**20:15** Gimme Danger **NEU**  
täglich **OMU** Musikkoku, US 2016, 108'  
Regie: Jim Jarmusch

**22:15** Beat Beat Heart  
Do/Sa/ Mo/Mi **DFMEU** Tragikomödie, DE 2016, 87'  
Regie: Luise Brinkmann

**22:15** Tiger Girl  
Fr/So/Di **DFMEU** Frauenaction, DE 2017, 91'  
Regie: Jakob Lass

**23:55** Tiger Girl  
Fr & Sa **DFMEU** Frauenaction, DE 2017, 91'  
Regie: Jakob Lass

### Z-4 Kleiner Saal

**18:00** Siebzehn  
Sa & So **DFMEU** Jugenddrama, AT 2017, 103'  
Regie: Elisabeth Wabitsch

**18:00** Fighter  
täglich Dokfilm, DE 2016, 103'  
Regie: Susanne Binninger

**20:00** 6 Jahre, 7 Monate und  
16 Tage **NEU**  
täglich Essayfilm, DE 2017, 76'  
Regie: Sobo Swobodnik

**21:30** Denk ich an Deutschland  
in der Nacht  
täglich **OMU** Musikkofilm, DE 2017, 105'  
Regie: Romuald Karmakar

**23:30** Toro  
täglich **DFMEU** Drama, DE 2015, 84'  
Regie: Martin Hawie

Do 25.05. Fr 26.05. Sa 27.05. So 28.05. Mo 29.05. Di 30.05. Mi 31.05.

## 25. bis 31. Mai

### Z-3 Großer Saal

**16:00** Moonlight  
Sa & So **OMU** Drama, US 2016, 111'  
Regie: Berry Jenkins

**18:15** Beat Beat Heart  
Do/Sa/ Mo/Mi **DFMEU** Tragikomödie, DE 2016, 87'  
Regie: Luise Brinkmann

**18:15** Tiger Girl  
Fr/So/Di **DFMEU** Frauenaction, DE 2017, 91'  
Regie: Jakob Lass

**20:00** Ein Dorf sieht schwarz **NEU**  
täglich **OMU** Komödie, FR 2016, 96'  
Regie: Julien Rambaldi

**22:00** Gimme Danger  
täglich **OMU** Musikkoku, US 2016, 108'  
Regie: Jim Jarmusch

**23:59** Tiger Girl  
Fr & Sa **DFMEU** Frauenaction, DE 2017, 91'  
Regie: Jakob Lass

### Z-4 Kleiner Saal

**16:00** Siebzehn  
Sa & So **DFMEU** Jugenddrama, AT 2017, 103'  
Regie: Elisabeth Wabitsch

**18:00** 6 Jahre, 7 Monate und  
16 Tage - Die Morde des NSU  
täglich Essayfilm, DE 2017, 76'  
Regie: Sobo Swobodnik

**19:30** Nocturama **NEU**  
täglich **OMU** Thriller, BE/DE/FR 2016, 130'  
Regie: Bertrand Bonello

**21:45** Denk ich an Deutschland  
in der Nacht  
Do/Sa/ Mo/Mi **OMU** Musikkofilm, DE 2017, 105'  
Regie: Romuald Karmakar

**21:45** Fighter  
Fr/So/Di Dokfilm, DE 2016, 103'  
Regie: Susanne Binninger

**23:45** Toro  
Fr & Sa **DFMEU** Drama, DE 2015, 84'  
Regie: Martin Hawie



# FREILUFTKINO POMPEJI IM ZUKUNFT

## Eröffnung der Freilichtspiele 2017

Die Open Air Saison ist eröffnet! **Vom 30. April bis 27. September** machen wir wieder Freiluftkino am Ostkreuz. Alle Filme im Mai haben wir auch im Kino Zukunft bzw. in den Tilsiter Lichtspielen im Programm, sollte es zu kalt sein.

**So 30.04. 21:00 WALPURGINSNACHT ERÖFFNUNGFEIER DER FREILICHTSPIELE**  
festiwelt Berlin Kurzfilme

**Mo 01.05. keine Vorstellung**

**Di 02.05. 21:00 Tiger Girl DFMEU**  
Frauenaction, DE 2017, 91' Regie: Jakob Lass

**Mi 03.05. keine Vorstellung**

**Do 04.05. 21:00 Tiger Girl DFMEU**  
Frauenaction, DE 2017, 91' Regie: Jakob Lass

**Fr 05.05. keine Vorstellung**

**Sa 06.05. keine Vorstellung**

**So 07.05. 21:00 Tiger Girl DFMEU**  
Frauenaction, DE 2017, 91' Regie: Jakob Lass

**Mo 08.05. 21:00 Tiger Girl DFMEU**  
Frauenaction, DE 2017, 91' Regie: Jakob Lass

**Di 09.05. 21:00 Tiger Girl DFMEU**  
Frauenaction, DE 2017, 91' Regie: Jakob Lass

**Mi 10.05. 21:00 Tiger Girl DFMEU**  
Frauenaction, DE 2017, 91' Regie: Jakob Lass

**Do 11.05. 21:15 Denk ich an Deutschland in der Nacht OMU**  
Musikdokfilm, DE 2017, 105' Regie: Romuald Karmakar

**Fr 12.05. keine Vorstellung**

**Sa 13.05. keine Vorstellung**

**So 14.05. 21:15 Denk ich an Deutschland in der Nacht OMU**  
Musikdokfilm, DE 2017, 105' Regie: Romuald Karmakar

**Mo 15.05. 21:15 Tiger Girl DFMEU**  
Frauenaction, DE 2017, 91' Regie: Jakob Lass

**Di 16.05. 21:15 Denk ich an Deutschland in der Nacht OMU**  
Musikdokfilm, DE 2017, 105' Regie: Romuald Karmakar

**Mi 17.05. 21:15 Tiger Girl DFMEU**  
Frauenaction, DE 2017, 91' Regie: Jakob Lass

**Do 18.05. keine Vorstellung**

**Fr 19.05. keine Vorstellung**

**Sa 20.05. keine Vorstellung**

**So 21.05. 21:30 Gimme Danger OMU**  
Musikdoku, US 2016, 108' Regie: Jim Jarmusch

**Mo 22.05. 21:30 Tiger Girl DFMEU**  
Frauenaction, DE 2017, 91' Regie: Jakob Lass

**Di 23.05. 21:30 Gimme Danger OMU**  
Musikdoku, US 2016, 108' Regie: Jim Jarmusch

**Mi 24.05. 21:30 Tiger Girl DFMEU**  
Frauenaction, DE 2017, 91' Regie: Jakob Lass

**Do 25.05. 21:30 Ein Tag wie kein anderer OMU**  
Tragikomödie, IL 2016, 98' Regie: Asaph Polonsky

**Fr 26.05. 21:30 Gimme Danger OMU**  
Musikdoku, US 2016, 108' Regie: Jim Jarmusch

**Sa 27.05. keine Vorstellung**

**So 28.05. 21:30 Tiger Girl DFMEU**  
Frauenaction, DE 2017, 91' Regie: Jakob Lass

**Mo 29.05. keine Vorstellung**

**Di 30.05. 21:30 Gimme Danger OMU**  
Musikdoku, US 2016, 108' Regie: Jim Jarmusch

**Mi 31.05. 21:30 Ein Tag wie kein anderer OMU**  
Tragikomödie, IL 2016, 98' Regie: Asaph Polonsky



**EIN TAG WIE KEIN ANDERER**

# PODIUMSDISKUSSION KINO IM THEATERSAAL



## 6 Jahre, 7 Monate und 16 Tage – Die Morde des NSU

Mi 17.05. 20:00

### Filmpreview mit Gästen und Podiumsdiskussion

Der Film widmet sich der jüngeren rechtsextremistischen Vergangenheit dieses Landes. Nach dem Verlauf des vor allem für die Opfer und deren Hinterbliebenen unbefriedigenden NSU-Prozesses in München und dem Erstarken der AfD bei diversen Landtagswahlen, den täglichen Angriffen auf Flüchtlingsheimen und Misshandlungen von Flüchtlingen kommt dieser Film genau zur richtigen Zeit. Er wirft Fragen zu den Mordtaten des NSU, sowie zu rechtsextremistischen Strukturen und Tendenzen in der deutschen Öffentlichkeit auf, die der Münchner Prozess nicht beantworten kann oder will. Ferner gibt er den Opfern Individualität und Persönlichkeit zurück die ihnen jahrelang von den Strafverfolgern und der Öffentlichkeit aber-

kannt wurden. Er zeigt die Brutalität der Mörder, das Versagen und den institutionellen Rassismus der Ermittlungsbehörden, die Verwicklungen der Verfassungsschutzorgane sowie die Nachlässigkeit und das Scheitern der Medien und Presse.

Im Podium diskutieren

**Prof. Hajo Funke** (Politikwissenschaftler und Buchautor)

**Uwe-Karsten Heye** (Journalist und Vorstand von „Gesicht zeigen“)

**Petra Pau** (DIE LINKE, MdB und NSU-Untersuchungsausschuss des dt. Bundestags)

**Raul Zelik** (Politikwissenschaftler, Autor und Übersetzer)

**Moderation: André Anchuelo** (Jungle World)



## Tiger Girl

TIGER (Ella Rumpf) schafft sich ihren Platz. Regel#2: Wenn dir jemand eine Grube gräbt, schubs ihn hinein. VANILLA (Maria Dragus) sucht einen Platz. In einer Uniform – Hauptsache, ein Auftrag. Doch sie fliegt durch die Polizeiprüfung und landet bei einem privaten Sicherheitsdienst. TIGER ist fasziniert von dem Mädchen, das so krampfhaft versucht, dazuzugehören. Sie bringt ihr das Beißen bei und VANILLA leckt Blut. TIGER muss eine neue Regel lernen: Wer Wind sät, wird Sturm ernten.

„Nach „Love Steaks“ ein weiterer ganz starker Film von Jakob Lass: wild, dynamisch, emotional! Das ist (hoffentlich) die Zukunft des deutschen Kinos!“ – **Filmstarts**



## Fighter

Sie sind moderne Gladiatoren und kämpfen im Käfig, weil sie es wollen und weil andere das sehen wollen. Sie sind Profis in Mixed Martial Arts (MMA) und prügeln sich im Zweikampf mit allen erlaubten Mitteln. Sie gehen an Grenzen, und überschreiten sie; die ihres Körpers, gesellschaftliche Regeln, moralische Tabus. MMA ist in Deutschland vor allem im Migrantenumfeld verankert und steht unter großem öffentlichen Druck.

„Das ist zugleich zärtlich und brutal, erbärmlich und erhaben, kraftlos und kämpferisch, ergeben und dominierend, erotisch und abstoßend – eine vielschichtiger Inszenierung von Männlichkeit hat man im Kino selten gesehen.“ – **Filmstarts**



## Gimme Danger

In den 1960er Jahren schlugen **The Stooges** mit ihrem gewaltigen und energischen Stil und gerade live mit dem exzentrischen Frontmann **Iggy Pop** wie eine Bombe in die Musiklandschaft ein. Mit ihrem Mix aus Rock, Blues, R&B und Free Jazz legten sie den Grundstein für Punk und Alternative Rock. Jim Jarmusch widmet sich hingebungsvoll ihrer Geschichte, ein schön(es) lautes Geburtstagsständchen zu Iggy Pops 70. am 21. April.

*„Jarmuschs hemmungslose filmische Heldenverehrung genügt sich selbst. Analytische oder auch kritische Stimmen können andere zusammentragen. Kraftvolle Erinnerungen an eine Ära der Individualisten und Exzentriker in der Pop- und Rock-Musik.“ – epd Film*



## Denk ich an Deutschland in der Nacht

Fünf DJs bei der Arbeit im Studio, im Club und auf der Bühne. Außerdem: Persönliche Reflektionen über ihren Werdegang und die weite Welt der elektronischen Musik. Dazwischen: Bilder von leeren Clubs im Tageslicht, von vollen Tanzflächen in der Nacht, von den Umgebungen der Studios, in denen die Musik entsteht, die die Nacht zum Tag macht. Der vierte Dokumentarfilm von Romuald Karmakar über Techno und artverwandte Stile entwirft das bisher umfassendste und tiefgründigste Bild einer Subkultur, die die letzten Jahrzehnte geprägt hat.

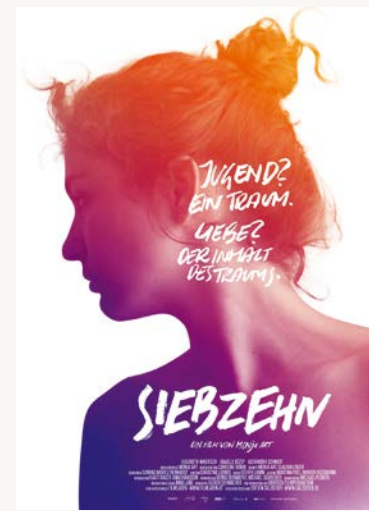
*„Das Poetische, unglaublich Religiöse, Spirituelle des Techno, das haben die Protagonisten toll reflektiert.“ – DKultur*



## Beat Beat Heart

Eine verspielte Romantikerin wartet seit Monaten aktiv auf die Rückkehr ihrer großen Liebe – als plötzlich ihre frisch getrennte Mutter bei ihr einzieht und sie im Zuge ihrer Selbstfindung mit neumodischen Liebeskonzepten und Lebensweisheiten konfrontiert.

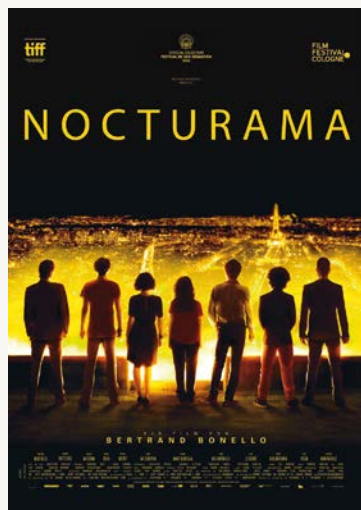
*„Einer der deutschen Filme, die zeigen, dass es auch anders geht. Jenseits der vielen Gute-Laune-Filme über Beziehungskatastrophen, jenseits von Komödie und bitterer Selbstzerfleischung, ist es ein Film, der sich dem Realismus verpflichtet hat, ohne aufdringlich zu sein. Verspielte Bilder, lockere Einstellungen, wie nebenbei gedreht. Das Regiedebüt von Luise Brinkmann ist auch ein Frauenfilm über selbstbestimmte Frauen.“ – epd Film*



## Siebzehn

Die 17-jährige Internatsschülerin Paula ist heimlich in ihre Freundin Charlotte verliebt. Doch die ist mit Michael zusammen. So lässt sich Paula auf ihren Schulfreund Tim ein. Und plötzlich kommt auch noch Lilli ins Spiel, die sich danach sehnt, begehrt zu werden. Gewinner Max-Ophüls-Preis 2017.

*„Sensibel und entschlossen inszeniert erzählt dieser wunderbare Film von der ersten oder auch der zweiten Liebe, tiefen Sehnsüchten, der inneren Unsicherheit und der Suche nach der eigenen Identität. Es ist überaus erstaunlich, dass man diese wiederkehrenden Geschichten vom Erwachsenwerden so erfrischend und emotional mitreißend neu erfinden kann.“ – Jury-Begründung Max-Ophüls-Preis*



## Nocturama

Ein Morgen in Paris. Eine Handvoll jugendlicher aus unterschiedlichen sozialen Schichten. Sie tanzen, jeder für sich, ein seltsames Ballett durch das Labyrinth der Metro und die Straßen der Hauptstadt. Sie alle scheinen einem Plan zu folgen. Ihre Gesten sind in ihrer Präzision fast gefährlich. Sie steuern alle auf einen Punkt zu, ein Kaufhaus kurz vor Ladenschluss. Wenig später fliegt Paris in die Luft. Der Anschlag nimmt seinen Lauf.

„Bertrand Bonellos NOCTURAMA ist zu gleichen Teilen spannender Thriller und sinnliches Drama, aber vor allem ist der meisterlich inszenierte Film das ebenso wahrhaftige wie ambivalente Porträt einer Jugend ohne Orientierung.“ – *Filmstarts*



## Ein Dorf sieht schwarz

Frankreich 1975: Der aus dem Kongo stammende Arzt Seyolo Zantoko bekommt eine Stelle in einem nordfranzösischen Dorf angeboten. Er und seine Familie treffen dort auf Dörfler, die zum ersten Mal in ihrem Leben Schwarzen begegnen und alles tun, um den Exoten das Leben schwer zu machen. Aber wer mutig seine Heimat verlassen hat und einen Neuanfang in einem fremden Land wagt, lässt sich so leicht nicht unterkriegen.

„Rambaldis Blick in die 1970er Jahre kommt zur rechten Zeit. Die unaufgeregte und ein wenig spöttische Art, in der sein Film Stellung gegen Rassismus und Intoleranz bezieht, ist die perfekte Antwort an alle, die im Populismus ihr Heil suchen.“ – *Filmstarts*

## ...und das läuft im Stammkino **Tilsiter**

### Die andere Seite der Hoffnung

Tragikomödie, FI/DE 2017, 100'  
Regie: Aki Kaurismäki  
**NEU** ab Do 11.05.

### Die letzten Männer von Aleppo

Dokumentarfilm, SY/DE/DK 2017, 110'  
Regie: Feras Fayyad, Steen Johannessen  
**LETZTMALS** Mi 30.04.

### Ein deutsches Leben

Dokumentarfilm, AT 2016, 107'  
Regie: Krönes, Weigensamer, Schrotthöfer, Müller

### Ein Tag wie kein anderer

Tragikomödie, IL 2016, 98'  
Regie: Asaph Polonsky  
**NEU** ab Do 25.05.

### Elle

FR/DE/BE 2016, 130'  
Regie: Paul Verhoeven  
**LETZTMALS** Mi 03.05.

### Fünf Sterne

Dokumentarfilm, DE 2016, 79'  
Regie: Annekatriin Hendel  
**PREVIEW** am Mi 10.05.  
**NEU** ab Do 11.05.

### Kundschafter des Friedens

Krimi, DE 2017, 93'  
Regie: Robert Thalheim

### I Am Not Your Negro

Dokumentarfilm, US/FR/BE/CH 2016, 95'  
Regie: Raoul Peck

### Neben den Gleisen

Dokumentarfilm, DE 2017, 85'  
Regie: Dieter Schuhmann

### Neo Rauch

Doku, DE 2016, 105'  
Regie: Nicola Graef

### Paterson

Tragikomödie, US 2016, 118'  
Regie: Jim Jarmusch

### Storm und der verbotene Brief

Abenteuer, NL 2017, 105'  
Regie: Dennis Bots  
**LETZTMALS** So 30.04.

### The Birth Of A Nation

Historiendrama, US 2016, 120'  
Regie: Nate Parker  
**NEU** ab Do 04.05.

### Timm Thaler oder das verkaufte Lachen

Abenteuer/Familie, DE 2017, 102'  
Regie: Andreas Dresen

### Trockenschwimmen

Dokumentarfilm, DE 2016, 78'  
Regie: Susanne Kim  
**NEU** ab Do 04.05.

### Wilde Maus

AT/DE 2017, 103'  
Regie: Josef Hader

### Wrong Elements

Dokumentarfilm, BE/DE/FR 2016, 133'  
Regie: Jonathan Littell  
**NEU** ab Do 27.04.

### Zwischen den Stühlen

Dokumentarfilm, DE 2016, 106'  
Regie: Jakob Schmidt  
**NEU** ab Do 25.05.

**Den Spielplan findet ihr im entsprechenden Programmflyer in unseren Kinos.**



**DIE ANDERE SEITE ...**



**FUNF STERNE  
FILMGESPRÄCH MI 10.05.**