

# Kino Zukunft Filmübersicht

<b>6 Jahre, 7 Monate und 16 Tage - Die Morde des NSU</b> Essayfilm, DE 2017, 76' Regie: Sobo Swobodnik <b>LETZTMALS Mi 07.06.</b>	<b>Der Tod von Ludwig XIV</b> Historiendrama, ES/FR/PT 2016, 115' Regie: Albert Serra <b>NEU ab Do 29.06.</b>	<b>Nocturama</b> Thriller, BE/DE/FR 2016, 130' Regie: Bertrand Bonello <b>LETZTMALS So 18.06.</b>
<b>Beat Beat Heart</b> Tragikomödie, DE 2016, 87' Regie: Luise Brinkmann	<b>Ein Dorf sieht schwarz</b> Komödie, FR 2016, 96' Regie: Julien Rambaldi	<b>Selbstkritik eines bürgerlichen Hundes</b> Satire, DE 2016, 99' Regie: Julian Radlmaier <b>NEU ab Do 08.06.</b>
<b>Beuys</b> Dokfilm, DE 2017, 107' Regie: Andreas Veiel <b>NEU ab Do 22.06.</b>	<b>Expedition Happiness</b> Dokfilm, DE 2017, 95' Regie: Felix Starck <b>NEU ab Do 01.06.</b>	<b>Tiger Girl</b> Frauenaction, DE 2017, 91' Regie: Jakob Lass
<b>Born to be Blue</b> Musikfilm, GB/CA 2015, 97' Regie: Robert Budreau <b>NEU ab Do 29.06.</b>	<b>Gimme Danger</b> Musikdoku, US 2016, 108' Regie: Jim Jarmusch	<b>Veloce Come Il Vento - Giulias großes Rennen</b> Drama, IT 2016, 119' Regie: Matteo Rovere <b>NEU ab Do 15.06.</b>
<b>Denk ich an Deutschland in der Nacht</b> Musikdoku, DE 2017, 105' Regie: Romuald Karmakar	<b>Mann im Spagat: Pace, Cowboy, Pace</b> Berlingroteske, DE 2016, 90' Regie: Timo Jacobs <b>NEU ab Do 08.06.</b>	

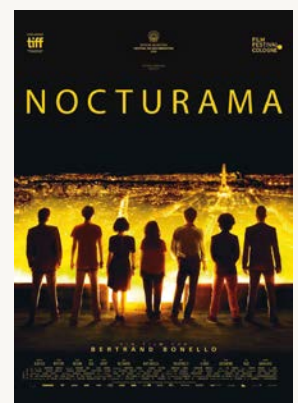
**... und zudem im Freiluftkino Pompeji**  
Die andere Seite der Hoffnung \* **Paterson** \* **I Am Not Your Negro** \* **Arrival** \* **Wilde Maus** \* **Kundschafter des Friedens** \* **The Salesman** \* **Innen Leben** \* **Mein wunderbares West-Berlin** \* **Akira**

**Arthouse- und Independent-Filme in OmU**  
Originalsprache mit deutschen Untertiteln  
**We screen films in OmU**  
Original language with German subtitles

**Unsere Öffnungszeiten**  
Mo-Fr 18:00 – 01:00  
Sa-So 16:00 – 01:00

## 01. bis 07. Juni

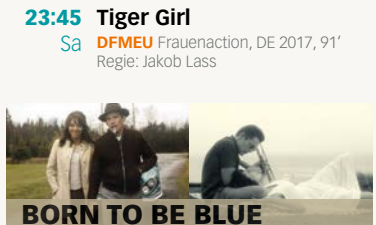
Z-3 Großer Saal		Z-4 Kleiner Saal		Z-3 Großer Saal		Z-4 Kleiner Saal	
<b>16:15</b> Sa & So	<b>Expedition Happiness</b> <b>NEU</b> Dokfilm, DE 2017, 95' Regie: Felix Starck	<b>16:00</b> Sa & So	<b>Beat Beat Heart</b> <b>DFMEU</b> Tragikomödie, DE 2016, 87' Regie: Luise Brinkmann	<b>16:00</b> So	<b>Expedition Happiness</b> Dokfilm, DE 2017, 95' Regie: Felix Starck	<b>16:15</b> So	<b>Beat Beat Heart</b> <b>DFMEU</b> Tragikomödie, DE 2016, 87' Regie: Luise Brinkmann
<b>18:15</b> täglich	<b>Ein Dorf sieht schwarz</b> <b>OMU</b> Komödie, FR 2016, 96' Regie: Julien Rambaldi	<b>18:00</b> täglich	<b>6 Jahre, 7 Monate und 16 Tage – Die Morde des NSU</b> Essayfilm, DE 2017, 76' Regie: Sobo Swobodnik	<b>18:00</b> außer Sa	<b>Expedition Happiness</b> Dokfilm, DE 2017, 95' Regie: Felix Starck	<b>18:00</b> außer Sa	<b>Nocturama</b> <b>OMU</b> Thriller, BE/DE/FR 2016, 130' Regie: Bertrand Bonello
<b>20:00</b> täglich	<b>Expedition Happiness</b> <b>NEU</b> Dokfilm, DE 2017, 95' Regie: Felix Starck	<b>19:30</b> täglich	<b>Nocturama</b> <b>OMU</b> Thriller, BE/DE/FR 2016, 130' Regie: Bertrand Bonello	<b>19:45</b> außer Sa	<b>Ein Dorf sieht schwarz</b> <b>OMU</b> Komödie, FR 2016, 96' Regie: Julien Rambaldi	<b>20:30</b> außer Sa	<b>Selbstkritik eines bürgerlichen Hundes</b> <b>NEU</b> <b>DFMEU</b> Satire, DE 2016, 99' Regie: Julian Radlmaier
<b>21:45</b> täglich	<b>Gimme Danger</b> <b>OMU</b> Musikdoku, US 2016, 108' Regie: Jim Jarmusch	<b>22:00</b> täglich	<b>Denk ich an Deutschland in der Nacht</b> <b>DFMEU</b> Musikdoku, DE 2017, 105' Regie: Romuald Karmakar	<b>21:30</b> Do/So/Di	<b>Denk ich an Deutschland in der Nacht</b> <b>DFMEU</b> Musikdoku, DE 2017, 105' Regie: Romuald Karmakar	<b>22:00</b> Sa	<b>Selbstkritik eines bürgerlichen Hundes</b> <b>NEU</b> <b>DFMEU</b> Satire, DE 2016, 99' Regie: Julian Radlmaier
<b>23:45</b> Fr & Sa	<b>Tiger Girl</b> <b>DFMEU</b> Frauenaction, DE 2017, 91' Regie: Jakob Lass	<b>23:55</b> Fr & Sa	<b>Beat Beat Heart</b> <b>DFMEU</b> Tragikomödie, DE 2016, 87' Regie: Luise Brinkmann	<b>21:30</b> Fr/Mo/Mi	<b>Gimme Danger</b> <b>OMU</b> Musikdoku, US 2016, 108' Regie: Jim Jarmusch	<b>22:30</b> außer Sa	<b>Mann im Spagat: Pace, Cowboy, Pace</b> <b>NEU</b> <b>DFMEU</b> Berlingroteske, DE 2016, 90' Regie: Timo Jacobs



## 15. bis 21. Juni

Z-3 Großer Saal		Z-4 Kleiner Saal	
<b>16:15</b> Sa & So	<b>Ein Dorf sieht schwarz</b> <b>OMU</b> Komödie, FR 2016, 96' Regie: Julien Rambaldi	<b>16:00</b> Sa & So	<b>Nocturama</b> <b>OMU</b> Thriller, BE/DE/FR 2016, 130' Regie: Bertrand Bonello
<b>18:00</b> täglich	<b>Expedition Happiness</b> Dokfilm, DE 2017, 95' Regie: Felix Starck	<b>18:30</b> täglich	<b>Beat Beat Heart</b> <b>DFMEU</b> Tragikomödie, DE 2016, 87' Regie: Luise Brinkmann
<b>19:45</b> täglich	<b>Veloce Come Il Vento - Giulias großes Rennen</b> <b>NEU</b> <b>OMU</b> Drama, IT 2016, 119' Regie: Matteo Rovere	<b>20:15</b> täglich	<b>Selbstkritik eines bürgerlichen Hundes</b> <b>DFMEU</b> Satire, DE 2016, 99' Regie: Julian Radlmaier
<b>22:00</b> Do/So/Mi	<b>Gimme Danger</b> <b>OMU</b> Musikdoku, US 2016, 108' Regie: Jim Jarmusch	<b>22:15</b> täglich	<b>Mann im Spagat: Pace, Cowboy, Pace</b> <b>DFMEU</b> Berlingroteske, DE 2016, 90' Regie: Timo Jacobs
<b>22:00</b> Fr & Mo	<b>Ein Dorf sieht schwarz</b> <b>OMU</b> Komödie, FR 2016, 96' Regie: Julien Rambaldi	<b>22:55</b> Fr & Sa	<b>Nocturama</b> <b>OMU</b> Thriller, BE/DE/FR 2016, 130' Regie: Bertrand Bonello
<b>22:00</b> Sa & Di	<b>Denk ich an Deutschland in der Nacht</b> <b>DFMEU</b> Musikdoku, DE 2017, 105' Regie: Romuald Karmakar		
<b>23:55</b> Fr & Sa	<b>Tiger Girl</b> <b>DFMEU</b> Frauenaction, DE 2017, 91' Regie: Jakob Lass		

Z-3 Großer Saal		Z-4 Kleiner Saal	
<b>16:00</b> Sa & So	<b>Expedition Happiness</b> Dokfilm, DE 2017, 95' Regie: Felix Starck	<b>16:30</b> Sa & So	<b>Beat Beat Heart</b> <b>DFMEU</b> Tragikomödie, DE 2016, 87' Regie: Luise Brinkmann
<b>18:00</b> täglich	<b>Ein Dorf sieht schwarz</b> <b>OMU</b> Komödie, FR 2016, 96' Regie: Julien Rambaldi	<b>18:15</b> täglich	<b>Selbstkritik eines bürgerlichen Hundes</b> <b>DFMEU</b> Satire, DE 2016, 99' Regie: Julian Radlmaier
<b>19:45</b> täglich	<b>Beuys</b> <b>NEU</b> <b>DFMEU</b> Dokfilm, DE 2017, 107' Regie: Andreas Veiel	<b>20:15</b> täglich	<b>Veloce Come Il Vento - Giulias großes Rennen</b> <b>OMU</b> Drama, IT 2016, 119' Regie: Matteo Rovere
<b>21:45</b> Do/So/Mi	<b>Denk ich an Deutschland in der Nacht</b> <b>DFMEU</b> Musikdoku, DE 2017, 105' Regie: Romuald Karmakar		
<b>21:45</b> Fr & Mo	<b>Expedition Happiness</b> Dokfilm, DE 2017, 95' Regie: Felix Starck	<b>22:30</b> täglich	<b>Mann im Spagat: Pace, Cowboy, Pace</b> <b>DFMEU</b> Berlingroteske, DE 2016, 90' Regie: Timo Jacobs
<b>21:45</b> Sa & Di	<b>Gimme Danger</b> <b>OMU</b> Musikdoku, US 2016, 108' Regie: Jim Jarmusch		
<b>23:30</b> Fr	<b>Tiger Girl</b> <b>DFMEU</b> Frauenaction, DE 2017, 91' Regie: Jakob Lass		
<b>23:45</b> Sa	<b>Tiger Girl</b> <b>DFMEU</b> Frauenaction, DE 2017, 91' Regie: Jakob Lass		



## 22. bis 28. Juni

Z-3 Großer Saal		Z-4 Kleiner Saal	
<b>16:00</b> Sa & So	<b>Ein Dorf sieht schwarz</b> <b>OMU</b> Komödie, FR 2016, 96' Regie: Julien Rambaldi	<b>16:30</b> Sa & So	<b>Beat Beat Heart</b> <b>DFMEU</b> Tragikomödie, DE 2016, 87' Regie: Luise Brinkmann
<b>18:00</b> täglich	<b>Beuys</b> <b>DFMEU</b> Dokfilm, DE 2017, 107' Regie: Andreas Veiel	<b>18:15</b> täglich	<b>Veloce Come Il Vento - Giulias großes Rennen</b> <b>OMU</b> Drama, IT 2016, 119' Regie: Matteo Rovere
<b>20:00</b> täglich	<b>Born to be Blue</b> <b>NEU</b> <b>OMU</b> Musikfilm, GB/CA 2015, 97' Regie: Robert Budreau	<b>20:30</b> täglich	<b>Der Tod von Ludwig XIV</b> <b>NEU</b> <b>OMU</b> Historiendrama, ES/FR/PT 2016, 115' Regie: Albert Serra
<b>22:00</b> Do/So/Mi	<b>Gimme Danger</b> <b>OMU</b> Musikdoku, US 2016, 108' Regie: Jim Jarmusch		
<b>22:00</b> Fr & Mo	<b>Denk ich an Deutschland in der Nacht</b> <b>DFMEU</b> Musikdoku, DE 2017, 105' Regie: Romuald Karmakar	<b>22:00</b> Sa & Di	<b>Expedition Happiness</b> Dokfilm, DE 2017, 95' Regie: Felix Starck
<b>22:00</b> Sa & Di	<b>Expedition Happiness</b> Dokfilm, DE 2017, 95' Regie: Felix Starck	<b>22:45</b> Do/Sa/Mo/Mi	<b>Selbstkritik eines bürgerlichen Hundes</b> <b>DFMEU</b> Satire, DE 2016, 99' Regie: Julian Radlmaier
<b>23:55</b> Fr & Sa	<b>Tiger Girl</b> <b>DFMEU</b> Frauenaction, DE 2017, 91' Regie: Jakob Lass	<b>22:45</b> Fr/So/Di	<b>Mann im Spagat: Pace, Cowboy, Pace</b> <b>DFMEU</b> Berlingroteske, DE 2016, 90' Regie: Timo Jacobs



# Unsere Kinos

Programm kino und Freilichtspiele in Friedrichshain: Tilsiter Lichtspiele, Kino Zukunft und Freiluftkino Pompeji

**Tilsiter Lichtspiele**  
Programm kino & Kneipe  
Richard-Sorge-Str. 25a, 10249 Berlin  
Tel. 030 4268129  
Eintritt: 4,50 bis 5,50 €  
[www.tilsiter-lichtspiele.de](http://www.tilsiter-lichtspiele.de)

**ZUKUNFT am Ostkreuz**  
Kino Zukunft  
Freiluftkino Pompeji  
sowie Theatersaal, Konzertbühnen, Galerie, Kneipe, Brauerei und Biergarten  
Laskerstr. 5, 10245 Berlin  
Tel. 0176 57861079  
Eintritt: 4,90 / 6,50 €  
[www.zukunft-ostkreuz.de](http://www.zukunft-ostkreuz.de)

**Unsere Troika-Karte**  
Jede 7. Vorstellung geschenkt  
6x stempeln und 1x frei ins Kino  
**Gültig für Tilsiter, Zukunft & Freiluftkino Pompeji**



**KINO ZUKUNFT & FREILUFTKINO POMPEJI**  
**JUNI PROGRAMM**  
01. Juni bis 05. Juli 2017



# FREILUFTKINO POMPEJI IM ZUKUNFT

Auferstanden in Ruinen: wenn in heißen Sommernächten der Vollmond über die Pappeln wandelt und mit fahlem Licht die Ziegelsteinmauern mit leichtem Glitzern überzieht, dann ist es Zeit für die Freilichtspiele im Pompeji!

Do	01.06.	21:45	<b>Tiger Girl</b> DFMEU Frauenaction, DE 2017, 91' Regie: Jakob Lass
Fr	02.06.	21:45	<b>Die andere Seite der Hoffnung</b> OMU Tragikomödie, FI/DE 2017, 100' Regie: Aki Kaurismäki
Sa	03.06.	21:45	<b>Paterson</b> OMU Tragikomödie, US 2016, 118' Regie: Jim Jarmusch
So	04.06.	21:45	<b>Gimme Danger</b> OMU Musikdoku, US 2016, 108' Regie: Jim Jarmusch
Mo	05.06.		keine Vorstellung
Di	06.06.	21:45	<b>Die andere Seite der Hoffnung</b> OMU Tragikomödie, FI/DE 2017, 100' Regie: Aki Kaurismäki
Mi	07.06.	21:45	<b>Paterson</b> OMU Tragikomödie, US 2016, 118' Regie: Jim Jarmusch
Do	08.06.	21:45	<b>I Am Not Your Negro</b> OMU Dokfilm, US/FR/BE/CH 2016, 95' Regie: Raoul Peck
Fr	09.06.	21:45	<b>Arrival</b> OMU Science-Fiction-Mystery, US 2016, 116' Regie: Denis Villeneuve
Sa	10.06.	21:45	<b>Kundschafter des Friedens</b> Krimi, DE 2017, 93' Regie: Robert Thalheim
So	11.06.	21:45	<b>Arrival</b> OMU Science-Fiction-Mystery, US 2016, 116' Regie: Denis Villeneuve
Mo	12.06.	21:45	<b>Die andere Seite der Hoffnung</b> OMU Tragikomödie, FI/DE 2017, 100' Regie: Aki Kaurismäki
Di	13.06.	21:45	<b>Paterson</b> OMU Tragikomödie, US 2016, 118' Regie: Jim Jarmusch
Mi	14.06.	21:45	<b>Veloce Come Il Vento - Giulias großes Rennen</b> OMU Drama, IT 2016, 119' Regie: Matteo Rovere
Do	15.06.	21:45	<b>Arrival</b> OMU Science-Fiction-Mystery, US 2016, 116' Regie: Denis Villeneuve
Fr	16.06.	21:45	<b>Kundschafter des Friedens</b> Krimi, DE 2017, 93' Regie: Robert Thalheim
Sa	17.06.	21:45	<b>Wilde Maus</b> DFMEU Tragikomödie, AT/DE 2017, 103' Regie: Josef Hader
So	18.06.	21:45	<b>Paterson</b> OMU Tragikomödie, US 2016, 118' Regie: Jim Jarmusch
Mo	19.06.		keine Vorstellung
Di	20.06.		keine Vorstellung
Mi	21.06.	21:45	<b>Kundschafter des Friedens</b> Krimi, DE 2017, 93' Regie: Robert Thalheim
Do	22.06.	21:45	<b>I Am Not Your Negro</b> OMU Dokfilm, US/FR/BE/CH 2016, 95' Regie: Raoul Peck
Fr	23.06.	21:45	<b>The Salesman</b> OMU Drama, IR/FR 2016, 123' Regie: Asghar Farhadi
Sa	24.06.	21:45	<b>Kundschafter des Friedens</b> Krimi, DE 2017, 93' Regie: Robert Thalheim
So	25.06.	21:45	<b>Wilde Maus</b> DFMEU Tragikomödie, AT/DE 2017, 103' Regie: Josef Hader
Mo	26.06.	21:45	<b>The Salesman</b> OMU Drama, IR/FR 2016, 123' Regie: Asghar Farhadi
Di	27.06.	21:45	<b>Paterson</b> OMU Tragikomödie, US 2016, 118' Regie: Jim Jarmusch
Mi	28.06.	22:15	<b>Arrival</b> OMU Science-Fiction-Mystery, US 2016, 116' Regie: Denis Villeneuve
Do	29.06.	21:45	<b>Innen Leben</b> OMU Drama, LB/FR/BE 2016, 85' Regie: Philippe Van Leeuw
Fr	30.06.	21:45	<b>FILM IN SOUNDS IN SUMMER: Akira CINEMATIC CONCERT</b> Kult-Anime, Japan 1988, Regie und Vorlage: Katsuhiro Otomo, Omu Christian Magnusson: Trompete / Aidan Baker: Gitarre / Alexandre Babel: Perkussion
Sa	01.07.	21:45	<b>FILMGESPRÄCH MIT GÄSTEN</b> <b>Mann im Spagat: Pace, Cowboy, Pace</b> DFMEU Berlingroteske, DE 2016, 90' Regie: Timo Jacobs
So	02.07.	21:45	<b>FILMGESPRÄCH MIT GÄSTEN</b> <b>Mein wunderbares West-Berlin</b> DFMEU Dokfilm, DE 2017, 97' Regie: Jochen Hick
Mo	03.07.	21:45	<b>Wilde Maus</b> DFMEU Tragikomödie, AT/DE 2017, 103' Regie: Josef Hader
Di	04.07.	21:45	<b>I Am Not Your Negro</b> OMU Dokfilm, US/FR/BE/CH 2016, 95' Regie: Raoul Peck
Mi	05.07.	21:45	<b>Arrival</b> OMU Science-Fiction-Mystery, US 2016, 116' Regie: Denis Villeneuve



## Gimme Danger

„Jarmuschs hemmungslose filmische Heldenverehrung der Stooges und von Iggy Pop genügt sich selbst. Analytische oder auch kritische Stimmen können andere zusammentragen. Kraftvolle Erinnerungen an eine Ära der Individualisten und Exzentriker in der Pop- und Rock-Musik.“ – epd Film

## POMPEJISPECIALS

### Fr 30.06. 21:45 FILM IN SOUNDS IN SUMMER Katsuhiro Otomos Akira

DER Anime, der Europa mit diesem japanischen Filmgenre sowie der literarischen Erzählform Manga zum ersten Mal so richtig bekannt gemacht hatte, in unserer langjährigen Filmkonzertreihe **film in sounds. acoustic cinematic experiments**.

Neo-Tokyo 2019, wiederaufgebaut nach atomarer Zerstörung im Jahre 1988. Die jugendlichen Motorradgangmitglieder Kaneda und Tetsuo werden in politische Machtkämpfe und in ein militärisches Forschungsprojekt verwickelt.

1989 wurde der auf 70-mm (!) gedrehte Animationsfilm auf der Berlinale gezeigt und weckte schlagartig ein großes Interesse an der neueren japanischen Populärkultur.

Zum Film spielen:  
**Christian Magnusson:** Trompete  
**Aidan Baker:** Gitarre  
**Alexandre Babel:** Perkussion

### So 02.07. 21:45 Filmgespräch Mein wunderbares West-Berlin

Berlin ist die queere Hauptstadt Europas und Fluchtpunkt für nicht-heterosexuelle Menschen aus aller Welt. Die Ursprünge dieses Freiheitsgefühls liegen ausgerechnet in der ehemaligen Mauerstadt West-Berlin. Fast alles, was wir heute als queere Berliner Institutionen kennen wurde bereits in West-Berlin auf den Weg gebracht. Ein faszinierendes Panorama des schwulen West-Berlins mit teilweise noch nie gesehendem Archivmaterial und von dessen gesellschaftlichen Folgen für heute. **In Anwesenheit von Regisseur Jochen Hick!**



## Mann im Spagat

Klappe Cowboy, die zweite! Cowboy (Timo Jacobs), Freischwinger für die Weltatemagentur, versucht selbstgemachtes Wasser zu verkaufen. Als die Zentralagentur endlich Ergebnisse verlangt, veranstaltet er eine verrückte Fahrradrallye. Seine Gegner drohen ihm den Teufel vom Hermannplatz auf den Hals zu hetzen und er muss seine rebellische Mutter im Best-Ager-Luxuspfllegeheim unterbringen.

„Cowboy ist ein Freischwinger, und dies ist ein Freischwinger-Film, weder kalkuliert noch berechnend, sondern einfach – da.“ – Kino-zeit

### Sa 1.7. 21:45 FLK Pompeji In Anwesenheit von Regisseur Timo Jacobs & Gästen!



## Veloce Come Il Vento – Giulias großes Rennen

Der italienische Film lebt und meldet sich mit herausragenden Produktionen zurück! Das Rennfahrer-Drama von Matteo Rovere wurde in Italien gefeiert und mit Preisen überschüttet und muss jetzt noch in Deutschland auf Touren kommen. Die 17-jährige und auf sich allein gestellte Rennfahrerin Giulia stammt aus einer Familie, die seit Generationen Champions im Motorsport hervorbringt. Als ihr Bruder Loris unerwartet wieder zu Hause auftaucht, bleibt ihr nichts anderes übrig, als mit ihm zusammenzuarbeiten.

„Das untypische, erfrischende Sportdrama „Schnell wie der Wind“ überzeugt durch seine unkonventionellen, vielschichtigen Figuren.“ – Programmokino



## Beuys

Beuys – der Mann mit dem Hut, dem Filz und der Fettecke. 30 Jahre nach seinem Tod erscheint er als Visionär, der seiner Zeit voraus war. Geduldig versuchte er zu erklären, dass „Geld keine Ware sein darf“. Er wusste, dass der Geldhandel die Demokratie unterwandern würde. Doch mehr als das. Beuys boxt, parliert, doziert und erklärt dem toten Hasen die Kunst. Wollen Sie eine Revolution ohne Lachen machen? fragt er – und lacht. Sein erweiterter Kunstbegriff führte ihn mitten in den Kern auch heute relevanter gesellschaftlicher Debatten.

„Gehaltvolle, handwerklich herausragend umgesetzte und immer wieder unterhaltsame Annäherung an den Jahrhundertkünstler.“ – Programmokino



## Expedition Happiness

Mit seiner Fahrrad-Dokumentation *Pedal The World* wurde er berühmt, nun geht Felix Starck erneut auf Reisen und hält seinen Trip als Dokumentation fest. Doch anstatt auf zwei Rädern geht es in einem 13 Meter langen und 18 Tonnen schweren Schulbus auf Tour, den Starck und seine Freundin Selima Taibi (Mogli) zum Wohnmobil umgebaut haben. Mit Sennenhund Rudi wollen sie den amerikanischen Kontinent vom höchsten Norden bis zum südlichsten Zipfel hinunterfahren.

„Am liebsten würde man gleich den Rucksack packen. Falls das nicht so ohne weiteres geht, sind anderthalb Stunden im Schulbus mit Felix Starck und Selima Taibi nicht die schlechteste Alternative.“ – Filmdienst



## Selbstkritik eines bürgerlichen Hundes

Ein bürgerlicher Windhund gesteht, wie er vom ehrgeizigen aber wenig anerkannten Filmemacher zum Vierbeiner wurde: Gerade bei sämtlichen Förderstellen abgeblitzt, sieht Julian sich gezwungen, einen Job als Erntehelfer anzunehmen. Als er der Kanadierin Camille weismacht, es handle sich um die Recherche für einen kommunistischen Märchenfilm, in dem sie die Hauptrolle spielen soll, will sie mitkommen.

„Ein komplett überladenes, tief in die Film- und Ideengeschichte hinabtauchendes Bild-, Ton- und Dialogsammelsurium, aber zugleich auch ein reicher, frischer, furchtloser und verdammt amüsanter Film über Kunst und Politik und Liebe.“ – Filmstarts



## Born to be Blue

Drugs'n'Jazz: Nach einem kometenhaften Aufstieg in den 1950er Jahren, gefeiert als der „James Dean of Jazz“ und „King of Cool“, ist der Jazz-Hipster Chet Baker schon zehn Jahre später am Ende. Der Film beschreibt diesen Wendepunkt im Leben des legendären Jazz-Trompeters.



## Der Tod von Ludwig XIV

„60 Jahre nachdem Jean-Pierre Leaud mit SIE KÜSSTEN UND SIE SCHLUGEN IHN seinen Durchbruch hatte, inszeniert Albert Serra ihn als sterbenden Sonnenkönig in einer pompösen, majestätischen Studie über Tod und Vergänglichkeit. Sicherlich der schönste Film in Cannes 2016.“ – Sight & Sound



## Ein Dorf sieht schwarz

Frankreich 1975: Der aus dem Kongo stammende Arzt Seyolo Zantoko bekommt eine Stelle in einem nordfranzösischen Dorf angeboten. Er und seine Familie treffen dort auf Dörfler, die zum ersten Mal in ihrem Leben Schwarzen begegnen und alles tun, um den Exoten das Leben schwer zu machen.



## Denk ich an Deutschland in der Nacht

Fünf DJs im Studio, im Club und auf der Bühne. Außerdem: Persönliche Reflektionen über ihren Werdegang und die weite Welt der elektronischen Musik. Das bisher umfassendste und tiefgründigste Bild einer Subkultur, die die letzten Jahrzehnte geprägt hat.



## Nocturama

Ein Morgen in Paris. Jugendliche tanzen durch die Straßen. Ein Anschlag.

„Spannender Thriller und sinnliches Drama, aber vor allem ist der meisterlich inszenierte Film das ebenso wahrhaftige wie ambivalente Porträt einer Jugend ohne Orientierung.“ – Filmstarts



## Beat Beat Heart

Eine verspielte Romantikerin wartet seit Monaten aktiv auf die Rückkehr ihrer großen Liebe – als plötzlich ihre frisch getrennte Mutter bei ihr einzieht und sie im Zuge ihrer Selbstfindung mit neomodischen Liebeskonzepten und Lebensweisheiten konfrontiert. Schönes Spielfilmdebüt.

## ...und das läuft im Stammokino Tilsiter

**Act! Wer bin ich?**  
Dokfilm, DE 2017, 87'  
Regie: Rosa von Praunheim  
**NEU ab Do 22.06.**

**Berlin Rebel High School**  
Dokfilm, DE 2016, 92'  
Regie: Alexander Kleider  
**NEU ab Do 01.06.**

**Die andere Seite der Hoffnung**  
Tragikomödie, FI/DE 2017, 100'  
Regie: Aki Kaurismäki  
**LETZTMALS Mi 21.06.**

**Die vergessene Armee**  
Dokfilm, DE 2017, 89'  
Regie: Signe Astrup  
**NEU ab Do 08.06.**

**Einsamkeit und Sex und Mitleid**  
Tragikomödie, DE 2017, 119'  
Regie: Lars Montag  
**NEU ab Do 08.06.**

**Ein Tag wie kein anderer**  
Tragikomödie, IL 2016, 98'  
Regie: Asaph Polonsky  
**LETZTMALS Di 20.06.**

**Get Out**  
Thriller, US 2017, 104'  
Regie: Jordan Peele  
**NEU ab Do 01.06.**

**I Am Not Your Negro**  
Dokfilm, US/FR/BE/CH 2016, 95'  
Regie: Raoul Peck

**Innen Leben**  
Drama, LB/FR/BE 2016, 85'  
Regie: Philippe Van Leeuw  
**NEU ab Do 22.06.**

**Jahrhundertfrauen**  
Drama/Komödie, US 2016, 118'  
Regie: Mike Mills  
**NEU ab Do 15.06.**

**Kundschafter des Friedens**  
Krimi, DE 2017, 93'  
Regie: Robert Thalheim

**Loving**  
Drama, US/GB 2016, 124'  
Regie: Jeff Nichols  
**NEU ab Do 29.06.**

**Neo Rauch**  
Doku, DE 2016, 105'  
Regie: Nicola Graef

**Timm Thaler oder das verkaufte Lachen**  
Abenteuer/Familie, DE 2017, 102'  
Regie: Andreas Dresen

**Zwischen den Stühlen**  
Dokfilm, DE 2016, 106'  
Regie: Jakob Schmidt

## Den Spielplan findet ihr im entsprechenden Programmflyer in unseren Kinos.



**DIE VERGESSENE ARMEE**  
FR 9.06. 20:15 Filmgespräch in Anwesenheit der Regisseurin