

Kino Zukunft Filmübersicht

Axolotl Overkill Tragikomödie, DE 2017, 95' Regie: Helene Hegemann NEU ab Do 13.07.	Der Tod von Ludwig XIV Historiendrama, ES/FR/PT 2016, 115' Regie: Albert Serra NEU ab Do 29.06.	Selbstkritik eines bürgerlichen Hundes Satire, DE 2016, 99' Regie: Julian Radlmaier
Beat Beat Heart Tragikomödie, DE 2016, 87' Regie: Luise Brinkmann LETZTMALS So 02.07.	Ein Dorf sieht schwarz Komödie, FR 2016, 96' Regie: Julien Rambaldi LETZTMALS So 02.07.	Space is the Place Afrofuturismus, US 1974, 85' Regie: John Coney NEU ab Do 13.07.
Beuys Dokfilm, DE 2017, 107' Regie: Andreas Veiel	Expedition Happiness Dokfilm, DE 2017, 95' Regie: Felix Starck	Tiger Girl Frauenaction, DE 2017, 91' Regie: Jakob Lass LETZTMALS Sa 01.07.
Born to be Blue Musikfilm, GB/CA 2015, 97' Regie: Robert Budreau NEU ab Do 29.06.	Gimme Danger Musikdoku, US 2016, 108' Regie: Jim Jarmusch LETZTMALS Mi 05.07.	Veloce Come Il Vento - Giulias großes Rennen Drama, IT 2016, 119' Regie: Matteo Rovere LETZTMALS Mi 05.07.
Denk ich an Deutschland in der Nacht Musikdoku, DE 2017, 105' Regie: Romuald Karmakar LETZTMALS Mo 03.07.	Mann im Spagat: Pace, Cowboy, Pace Berlingroteske, DE 2016, 90' Regie: Timo Jacobs LETZTMALS Di 04.07.	Weit. Die Geschichte von einem Weg um die Welt Reisedokumentar, DE 2017, 125' R: P. Allgaier & G. Weisser NEU ab Do 06.07.
Der Ornithologe Drama, PT/FR/BR 2016, 118' Regie: João Pedro Rodrigues NEU ab Do 13.07.	Paradies Drama, RU/DE 2016, 130' R: Andrei Kotschalowski NEU ab Do 27.07.	

... und zudem im Freiluftkino Pompeji
The Dinner * Paula * Captain Fantastic * I Am Not Your Negro * Paterson * The Salesman * Paradies * Dark Blood * Montana Sacra * El Topo * Der Bunker * Marketa Lazarová * Onibaba * Juha * Goldrausch

Arthouse- und Independent-Filme in OmU
 Originalsprache mit deutschen Untertiteln
We screen films in OmU
 Original language with German subtitles
Unsere Öffnungszeiten
 Mo-Fr 18:00 – 01:00 / Sa-So 16:00 – 01:00

Do 29.06.	Fr 30.06.	Sa 01.07.	So 02.07.	Mo 03.07.	Di 04.07.	Mi 05.07.	Do 06.07.	Fr 07.07.	Sa 08.07.	So 09.07.	Mo 10.07.	Di 11.07.	Mi 12.07.
-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------

29. Juni bis 05. Juli

Z-3 Großer Saal 16:00 Ein Dorf sieht schwarz Sa & So OMU Komödie, FR 2016, 96' Regie: Julien Rambaldi	Z-4 Kleiner Saal 16:30 Beat Beat Heart Sa & So DFMEU Tragikomödie, DE 2016, 87' Regie: Luise Brinkmann	Z-3 Großer Saal 16:15 Expedition Happiness Sa & So Dokfilm, DE 2017, 95' Regie: Felix Starck	Z-4 Kleiner Saal 16:00 Weit. Die Geschichte von einem Weg um die Welt Sa & So Reisedokumentar, DE 2017, 125' R: P. Allgaier & G. Weisser
18:00 Beuys täglich DFMEU Dokfilm, DE 2017, 107' Regie: Andreas Veiel	18:15 Veloce Come Il Vento - Giulias großes Rennen täglich OMU Drama, IT 2016, 119' Regie: Matteo Rovere	18:00 Beuys außer Di DFMEU Dokfilm, DE 2017, 107' Regie: Andreas Veiel	18:15 Selbstkritik eines bürgerlichen Hundes außer Di DFMEU Satire, DE 2016, 99' Regie: Julian Radlmaier
20:00 Born to be Blue täglich OMU Musikfilm, GB/CA 2015, 97' Regie: Robert Budreau	20:30 Der Tod von Ludwig XIV täglich OMU Historiendrama, ES/FR/PT 2016, 115' Regie: Albert Serra	20:00 Born to be Blue außer Di OMU Musikfilm, GB/CA 2015, 97' Regie: Robert Budreau	20:15 Weit. Die Geschichte von einem Weg um die Welt außer Di Reisedokumentar, DE 2017, 125' R: P. Allgaier & G. Weisser
22:00 Gimme Danger Do/So/Mi OMU Musikdoku, US 2016, 108' Regie: Jim Jarmusch	22:00 Denk ich an Deutschland in der Nacht Fr & Mo DFMEU Musikdoku, DE 2017, 105' Regie: Romuald Karmakar	21:30 Born to be Blue Di OMU Musikfilm, GB/CA 2015, 97' Regie: Robert Budreau	21:30 Weit. Die Geschichte von einem Weg um die Welt Di Reisedokumentar, DE 2017, 125' R: P. Allgaier & G. Weisser
22:00 Expedition Happiness Sa & Di Dokfilm, DE 2017, 95' Regie: Felix Starck	22:45 Selbstkritik eines bürgerlichen Hundes Do/Sa/Mo/Mi DFMEU Satire, DE 2016, 99' Regie: Julian Radlmaier	22:00 Born to be Blue außer Di OMU Musikfilm, GB/CA 2015, 97' Regie: Robert Budreau	22:30 Der Tod von Ludwig XIV außer Di OMU Historiendrama, ES/FR/PT 2016, 115' Regie: Albert Serra
23:55 Tiger Girl Fr & Sa DFMEU Frauenaction, DE 2017, 91' Regie: Jakob Lass	22:45 Mann im Spagat: Pace, Cowboy, Pace Fr/So/Di DFMEU Berlingroteske, DE 2016, 90' Regie: Timo Jacobs	23:55 Born to be Blue Fr & Sa OMU Musikfilm, GB/CA 2015, 97' Regie: Robert Budreau	



Aufgrund eines Konzerts im Waldgarten finden am Dienstag 11.07. bis 21:30 keine Kinovorstellungen statt.

Do 20.07.	Fr 21.07.	Sa 22.07.	So 23.07.	Mo 24.07.	Di 25.07.	Mi 26.07.	Do 27.07.	Fr 28.07.	Sa 29.07.	So 30.07.	Mo 31.07.	Di 01.08.	Mi 02.08.
-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------

20. bis 26. Juli

Z-3 Großer Saal 16:00 Expedition Happiness Sa & So Dokfilm, DE 2017, 95' Regie: Felix Starck	Z-4 Kleiner Saal 16:15 Selbstkritik eines bürgerlichen Hundes Sa & So DFMEU Satire, DE 2016, 99' Regie: Julian Radlmaier	Z-3 Großer Saal 16:00 Expedition Happiness Sa & So Dokfilm, DE 2017, 95' Regie: Felix Starck	Z-4 Kleiner Saal 16:15 Selbstkritik eines bürgerlichen Hundes Sa & So DFMEU Satire, DE 2016, 99' Regie: Julian Radlmaier
18:00 Born to be Blue Do/Sa/Mo/Mi OMU Musikfilm, GB/CA 2015, 97' Regie: Robert Budreau	18:15 Weit. Die Geschichte von einem Weg um die Welt Do/Sa/Mo/Mi Reisedokumentar, DE 2017, 125' R: P. Allgaier & G. Weisser	18:00 Beuys täglich DFMEU Dokfilm, DE 2017, 107' Regie: Andreas Veiel	18:15 Weit. Die Geschichte von einem Weg um die Welt Do/Sa/Mo/Mi Reisedokumentar, DE 2017, 125' R: P. Allgaier & G. Weisser
18:00 Beuys Fr/So/Di DFMEU Dokfilm, DE 2017, 107' Regie: Andreas Veiel	18:15 Der Tod von Ludwig XIV Fr/So/Di OMU Historiendrama, ES/FR/PT 2016, 115' Regie: Albert Serra	18:00 Born to be Blue Do/Sa/Mo/Mi OMU Musikfilm, GB/CA 2015, 97' Regie: Robert Budreau	18:15 Der Tod von Ludwig XIV Fr/So/Di OMU Historiendrama, ES/FR/PT 2016, 115' Regie: Albert Serra
20:00 Axolotl Overkill täglich DFMEU Tragikomödie, DE 2017, 95' Regie: Helene Hegemann	20:30 Der Ornithologe täglich OMU Drama, PT/FR/BR 2016, 118' Regie: João Pedro Rodrigues	20:00 Axolotl Overkill täglich DFMEU Tragikomödie, DE 2017, 95' Regie: Helene Hegemann	20:30 Der Ornithologe täglich OMU Drama, PT/FR/BR 2016, 118' Regie: João Pedro Rodrigues
21:45 Axolotl Overkill täglich DFMEU Tragikomödie, DE 2017, 95' Regie: Helene Hegemann	22:45 Space is the Place täglich OMU Afrofuturismus, US 1974, 85' Regie: John Coney	21:45 Born to be Blue täglich OMU Musikfilm, GB/CA 2015, 97' Regie: Robert Budreau	22:45 Space is the Place täglich OMU Afrofuturismus, US 1974, 85' Regie: John Coney
23:30 Axolotl Overkill täglich DFMEU Tragikomödie, DE 2017, 95' Regie: Helene Hegemann	23:45 Axolotl Overkill Fr & Sa DFMEU Tragikomödie, DE 2017, 95' Regie: Helene Hegemann		

für Kunst als für Menschen; zur Schule gehen macht in diesem Setting weniger Sinn als sein Leben zwischen Parties, Drogen, Affären und Küchenschpölemiken zu verbringen. Sie ist wild, traurig, vernünftig und verliebt. Die Erwachsenen, auf die sie trifft, sind dagegen nur eines: verzweifelt. Entweder, weil bald die Welt untergeht, oder weil sie nicht wissen, was sie anziehen sollen. Also muss Mifti selbst erwachsen werden, auf die eine oder andere Weise.

„Während Helene Hegemanns Roman *Axolotl Roadkill* selber schon ziemlich doof war, war die feuilletonistische Rezeption noch erheblich doofer. Und jetzt kommen wir zu einer überraschenden Wendung in dieser Geschichte: Sieben Jahre nach der Veröffentlichung des Romans hat sie daraus einen Film gemacht, sie hat selbst das Drehbuch geschrieben und die Regie geführt – und ihr Film ist ganz großartig geworden! ... Sie hat ihr Buch gewissermaßen entzeipiert, aus tödlicher Umarmung gelöst.“ – Die Zeit



Axolotl Overkill
 Sundance Festival 2017: Preis für die Beste Kamera
Am 20.07. 21:30 auch im FLK Pompeji!
 Mifti (Jasna Fritzi Bauer) ist 16, sieht aus wie 12, verhält sich wie Mitte 30 und lebt seit dem Tod ihrer Mutter mit ihren Halbgeschwistern in einer Berliner WG. Ihr Vater hält Terrorismus für einen zeitgemäßen Karrierezug und interessiert sich eher

Gültig für Tilster, Zukunft & Freiluftkino Pompeji

6x stempeln und 1x frei ins Kino
 jede 7. Vorst. geschenkt
Unsere Troika-Karte

Kino Zukunft am Ostkreuz
 Freiluftkino Pompeji
 sowie Theatersaal, Konzertsäle, Gästebereich, Kneipe, Brauerei und Biergarten
 Laskestr. 5, 10245 Berlin
 Tel. 030 4268129
 Eintritt: 4,90 / 6,50 €
 www.zukunft-ostkreuz.de

Tilster Lichtspiele
 Programmkino & Kneipe
 Richard-Sorge-Str. 25a, 10249 Berlin
 Tel. 030 4268129
 Eintritt: 4,50 bis 5,50 €
 www.tilster-lichtspiele.de

Programmkino und Freilichtspiele in Friedrichshain: Tilster Lichtspiele, Kino Zukunft und Freiluftkino Pompeji

Unsere Kinos



KINO ZUKUNFT & FREILUFTKINO POMPEJI
JULI PROGRAMM
 29. Juni bis 02. August 2017

Paradies
 Venedig Filmfestspiele 2016: Silberner Löwe für die Beste Regie
Am 27.07. 21:30 auch im Freiluftkino Pompeji!
 Frankreich im Zweiten Weltkrieg: Die adlige Exilrussin Olga engagiert sich für die französische Widerstandsbewegung. Bei einer Razzia entdecken deutsche Besatzer in ihrer Wohnung zwei jüdische Kinder. Im Gefängnis fällt die elegante junge Frau dem Nazi-Kollaborateur Jules auf. Der Familienvater stellt ihr eine mildere Bestrafung in Aussicht, sollte sie seinen sexuellen Avancen nachgeben.

OMU Original mit deutschen Untertiteln Original language with German subtitles
 DFMEU Deutsche Fassung mit englischen Untertiteln German with English subtitles
 DF Deutsche Fassung German version

FREILUFTKINO POMPEJI IM ZUKUNFT

Do	29.06.	21:45	Innen Leben OMU Drama, LB/FR/BE 2016, 85' Regie: Philippe Van Leeuw
Fr	30.06.	21:45	film in sounds. the summer sessions. w/ Aidan Baker: Akira CINEMATIC CONCERT Kult-Anime, Japan 1988, Regie und Vorlage: Katsuhiro Otomo Christian Magnusson: Trompete * Aidan Baker: Gitarre * Alexandre Babel: Perkussion
Sa	01.07.	21:45	Mann im Spagat: Pace, Cowboy, Pace DFMEU FILMGESPRÄCH MIT GÄSTEN Berlingroteske, DE 2016, 90' Regie: Timo Jacobs
So	02.07.	21:45	Mein wunderbares West-Berlin DFMEU FILMGESPRÄCH MIT GÄSTEN Dokfilm, DE 2017, 97' Regie: Jochen Hick
Mo	03.07.	21:45	Wilde Maus DFMEU Tragikomödie, AT/DE 2017, 103' Regie: Josef Hader
Di	04.07.	21:45	I Am Not Your Negro OMU Dokfilm, US/FR/BE/CH 2016, 95' Regie: Raoul Peck
Mi	05.07.	21:45	Arrival OMU Science-Fiction-Mystery, US 2016, 116' Regie: Denis Villeneuve
Do	06.07.	21:45	Raving Iran OMU Dokfilm, CH 2016, 84' Regie: Susanne Regina Meures
Fr	07.07.	21:45	film in sounds. the summer sessions: Onibaba CINEMATIC CONCERT Drama, JP 1964, 103' R: Kaneto Shindo // Gerhard Gschlöbl: Posaune, Sausa-fon * Gebhard Ullmann: Saxofon, Baßklarinetten * Jan Lepnitz: Schlagzeug
Sa	08.07.	21:45	Captain Fantastic OMU Tragikomödie, US 2016, 120' Regie: Matt Ross
So	09.07.	21:45	Drop-Out Outdoor Cinema: El Topo OMU Kunstwestern, MX 1970, 125' Regie: Alejandro Jodorowsky
Mo	10.07.	21:45	Paterson OMU Tragikomödie, US 2016, 118' Regie: Jim Jarmusch
Di	11.07.	21:45	Denk ich an Deutschland in der Nacht DFMEU Musikdok, DE 2017, 105' Regie: Romuald Karmakar
Mi	12.07.	21:45	Space is the Place OMU Afrofuturismus, US 1974 Regie: John Coney
Do	13.07.	21:45	Kein Freiluftkino
Fr	14.07.	21:45	film in sounds. the summer sessions: Juha CINEMATIC CONCERT Liebesfilm, FI 1999, 78' R: Aki Kaurismäki // Kalle Kalima: Gitarre * Peer Neumann: Synthesizer * Christian Magnusson: Trompete * Andreas Lang: Bass
Sa	15.07.	21:45	The Dinner OMU Drama, US 2017, 121' Regie: Oren Moverman
So	16.07.	21:45	Drop-Out Outdoor Cinema: Montana Sacra OMU Phantasmagorie, MX/US 1973, 114' Regie: Alejandro Jodorowsky
Mo	17.07.	21:45	Dark Blood OMU Drama, NL 1993/2012, 86' Regie: George Sluizer
Di	18.07.	21:45	Paula Biografie/Drama, DE/FR 2016, 123' Regie: Christian Schwochow
Mi	19.07.	21:45	Captain Fantastic OMU Tragikomödie, US 2016, 120' Regie: Matt Ross
Do	20.07.	21:30	Axolotl Overkill DFMEU Tragikomödie, DE 2017, 95' Regie: Helene Hegemann
Fr	21.07.	21:30	FIS. the summer sessions: Goldrausch CINEMATIC CONCERT Komödie, US 1925, 96' R: Charlie Chaplin // Christof Thewes: Posaune * Christian Magnusson: Trompete * Joel Grip: Kontrabaß * Willi Kellers: Schlagzeug
Sa	22.07.	21:30	Kannibal Fest: International Short Film Festival
So	23.07.	21:30	Kannibal Fest: International Short Film Festival
Mo	24.07.	21:30	Paula Biografie/Drama, DE/FR 2016, 123' Regie: Christian Schwochow
Di	25.07.	21:30	Captain Fantastic OMU Tragikomödie, US 2016, 120' Regie: Matt Ross
Mi	26.07.	21:30	Drop-Out Outdoor Cinema: Der Bunker DFMEU Groteske, DE 2015, 85' Regie: Nikias Chryssos
Do	27.07.	21:15	Paradies OMU Drama, RU/DE 2016, 130' R: Andrei Kontschalowski
Fr	28.07.	21:15	film in sounds. the summer sessions. w/ Aidan Baker: Invasion of the Body Snatchers CINEMATIC CONCERT Sci-Fi-Paranoia-Thriller, US 1956, 80' Regie: Don Siegel // Aidan Baker (solo)
Sa	29.07.	21:15	Drop-Out Outdoor Cinema: Marketa Lazarová OMU Mittelalterepos, CZ 1967, 165' Regie: Frantisek Vlácil
So	30.07.	21:15	Paterson OMU Tragikomödie, US 2016, 118' Regie: Jim Jarmusch
Mo	31.07.	21:15	The Salesman OMU Drama, IR/FR 2016, 123' Regie: Asghar Farhadi
Di	01.08.	20:00	Helle Panke zeigt: Verleugnung DF / MIT DISKUSSION Drama, US/GB 2016, 110' Regie: Mick Jackson
Mi	02.08.		Kein Freiluftkino

POMPEJISPECIALS

film in sounds. the cinematic summer sessions with Christian Magnusson and Aidan Baker & Guests

Unsere langjährige experimentelle Filmkonzertreihe **film in sounds. acoustic cinematic experiments** ist im Juli und August wieder zu Gast im Freiluftkino Pompeji!

Bei Schlechtwetter finden alle Filmkonzerte im Theatersaal statt!

On rainy days the cinematic concerts will take place at Theatersaal!

Fr 30.6. Akira
Fr 07.7. Onibaba
Fr 14.7. Juha
Fr 21.7. Goldrausch
Fr 28.7. Invasion of the Body Snatchers

Drop-Out Outdoor Cinema Extravagante Filme aus dem Programm des verdienten Labels im Open Air Sommerkino

Seit 2013 widmet sich Drop-Out Cinema in Verleihprojekten wie **Cinema Obscure**, **Cinema Extravaganza**, **DokLand** und **Indie-Spirit** der Vielfalt der Filmkultur.

So 09.7. El Topo
So 16.7. Montana Sacra
Mi 26.7. Der Bunker
Sa 29.7. Marketa Lazarová

Mo 17.7. 21:45 Dark Blood
Der letzte Film mit River Phoenix

„Dark Blood ist ein magischer, mit Herzblut konstruierter Film, der nach 20 Jahren Hin und Her endlich das Licht der Welt erblickt. River Phoenix in seiner letzten Rolle zu sehen, ist eine Genugtuung für alle Fans und Cineasten.“ – **OutNow.CH!**

Sa/So 22./23.7. Kannibal Fest: International Short Film Festival

Open Air cinema, Concerts, Party
Südamerikanische Kurzfilme, Konzerte und Party – auch dieses Jahr wieder im Haus Zukunft und Freiluftkino Pompeji.

Di 1.8. 20:00 Welche Rolle spielt die Holocaust-Leugnung heute? Helle Panke: Gespräch zu Antisemitismus, Holocaustleugnung und Umgang mit Fake-News; im Anschluss Filmvorführung „Denial - Verleugnung“
Zu Gast: Prof. Dr. Hajo Funke und Prof. Dr. Stefanie Schüler-Springorum



Expedition Happiness

Mit seiner Fahrrad-Dokumentation *Pedal The World* wurde er berühmt, nun geht Felix Starck erneut auf Reisen und hält seinen Trip als Dokumentation fest. Doch anstatt auf zwei Rädern geht es in einem 13 Meter langen und 18 Tonnen schweren Schulbus auf Tour, den Starck und seine Freundin Selima Taibi (Mogli) zum Wohnmobil umgebaut haben. Mit Sonnenhund Rudi wollen sie den amerikanischen Kontinent vom höchsten Norden bis zum südlichsten Zipfel hinunterfahren.

„Am liebsten würde man gleich den Rucksack packen. Falls das nicht so ohne weiteres geht, sind anderthalb Stunden im Schulbus mit Felix Starck und Selima Taibi nicht die schlechteste Alternative.“ – **Filmdienst**



Der Tod von Ludwig XIV

Leid und Sterben machen auch vor den Mächtigen, ja Absoluten nicht Halt: Der Sonnenkönig Ludwig XIV. – eine Paraderolle für die Truffaut-Ikone Jean-Pierre Léaud – verspürt im August 1715 nach einem Spaziergang plötzlich Schmerzen im Bein. Die nächsten Tage verbringt er in seiner Kammer, führt die Regierungsgeschäfte bestmöglich weiter und gleitet allmählich seinem Tod entgegen.

„60 Jahre nachdem Jean-Pierre Léaud mit *SIE KÜSSTEN UND SIE SCHLUGEN IHN* seinen Durchbruch hatte, inszeniert Albert Serra ihn als sterbenden Sonnenkönig in einer pompösen, majestätischen Studie über Tod und Vergänglichkeit. Sicherlich der schönste Film in Cannes 2016.“ – **Sight & Sound**



Born to be Blue

„Ein Liebesfilm der etwas anderen Art, die Objekte der Begierde sind hier die Musik und das Heroin.“ – **Filmstarts**

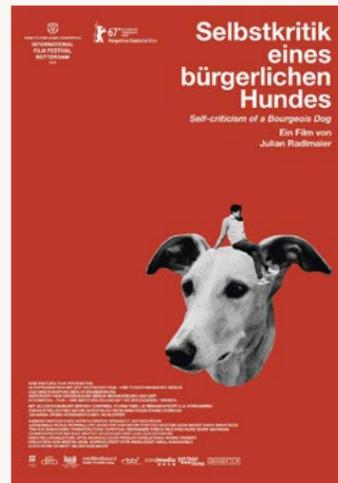
„Er galt als „James Dean des Jazz“ und „King of the Cool“: Der weiße Trompeter und Sänger Chet Baker. Inbegriff des Hipsters, der nur für die Musik lebt. Doch der Meister des lyrisch-melancholischen Tons kämpfte sein Leben lang gegen Dämonen. Seine Karriere eine Achterbahnfahrt, geprägt von Gefängnisaufenthalten, Ausweisungen, Comebacks und zahllosen Affären. Der ideale Filmstoff. Einen Ausschnitt dieses bewegenden Lebens vom Tiefpunkt zu erneutem Ruhm bringt der kanadische Regisseur und Drehbuchautor Robert Budreau grandios auf die Leinwand. Meisterhaft verkörpert dabei Ethan Hawke mit zurückhaltendem Charme diesen verletzlichen Cowboy aus Oklahoma, den es in die rauchigen Nachtclubs der Großstädte verschlug.“ – **Programmokino**



Sun Ra: Space is the Place

Kalifornien in den Siebzigern: Der Musik-Prophet Sun Ra träumt von einer besseren Zukunft für die unterdrückte Schwarze Bevölkerung der USA. Nachdem er einige Jahre durch Raum und Zeit gereist ist, kehrt Ra auf die Erde zurück. Seine heilsbringende Mission: Er will die Schwarze Community retten, aber nicht etwa mit politischen Brandreden, sondern allein durch die Kraft der Musik, dem einzig wahren intergalaktischen Medium.

Der avantgardistische Jazzkomponist, Musiker, Poet und Philosoph **Sun Ra** war einer der Wegbereiter des *Free Jazz* und galt schon zu Lebzeiten als Mythos, berühmt für seine astrologischen Predigten und ist bis heute einer der umstrittensten Jazzmusiker.



Selbstkritik eines bürgerlichen Hundes

Ein bürgerlicher Windhund gesteht, wie er vom ehrgeizigen aber wenig anerkannten Filmemacher zum Vierbeiner wurde: Gerade bei sämtlichen Förderstellen abgeblitzt, sieht Julian sich gezwungen, einen Job als Erntehelfer anzunehmen. Als er der Kanadierin Camille weismacht, es handle sich um die Recherche für einen kommunistischen Märchenfilm, in dem sie die Hauptrolle spielen soll, will sie mitkommen.

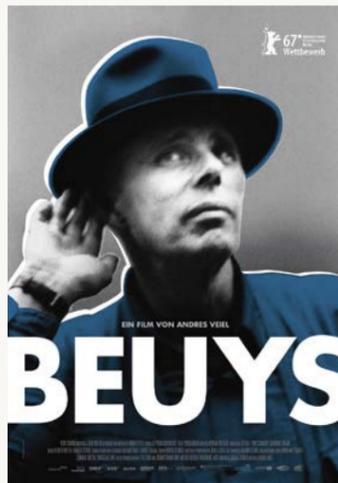
„Ein komplett überladenes, tief in die Film- und Ideengeschichte hinabtauchendes Bild-, Ton- und Dialogsammelsurium, aber zugleich auch ein reicher, frischer, furchtloser und verdammt amüsanter Film über Kunst und Politik und Liebe.“ – **Filmstarts**



Weit. Die Geschichte von einem Weg um die Welt

Zu zweit zogen Patrick und Gwen im Frühling 2013 von Freiburg gen Osten los, um dreieinhalb Jahre und 97.000 Kilometer später zu dritt aus dem Westen wieder nach Hause zu kehren. Ohne zu fliegen und mit einem kleinen Budget in der Tasche erkundeten sie die Welt. Im Mittelpunkt der Reise standen dabei immer die unmittelbare Nähe zu den Menschen und der Natur.

Sie bereisten per Anhalter Tadschikistan, Georgien, Iran, Pakistan, China und die Mongolei. Von Japan ging es mit einem Frachtschiff nach Mexiko. Nach der Geburt von Sohn Bruno führen sie mit einem alten VW-Bus durch Mittelamerika und kamen im Frühjahr 2016 per Schiff aus Costa Rica zurück.



Beuys

Beuys – der Mann mit dem Hut, dem Filz und der Fettecke. 30 Jahre nach seinem Tod erscheint er als Visionär, der seiner Zeit voraus war. Geduldig versuchte er zu erklären, dass „Geld keine Ware sein darf“. Er wusste, dass der Geldhandel die Demokratie unterwandern würde. Doch mehr als das. Beuys boxt, parliert, doziert und erklärt dem toten Hasen die Kunst. Wollen Sie eine Revolution ohne Lachen machen? fragt er – und lacht. Sein erweiterter Kunstbegriff führte ihn mitten in den Kern auch heute relevanter gesellschaftlicher Debatten.

„Gehaltvolle, handwerklich herausragend umgesetzte und immer wieder unterhaltsame Annäherung an den Jahrhundertkünstler.“ – **Programmokino**



Der Ornithologe

Auf der Suche nach einer seltenen Storchenart ist der Ornithologe Fernando mit seinem Kajak auf einem Fluss im Norden Portugals unterwegs. Überwältigt von der Schönheit der Natur, gerät Fernando in eine Stromschnelle, kentert und verliert das Bewusstsein. Als er wieder erwacht, haben ihn zwei chinesische Pilgerinnen aus dem Wasser gezogen, die bizarre Pläne mit ihm haben.

Fernandos Odyssee durch eine betörend surreale Dschungelwelt ist eine zeitgemäße und höchst intime Interpretation der Legende des Heiligen Antonius, des portugies. Landesheiligen. Ein Film wie ein Traum von Tod, Auferstehung und Märtyrertum, der sexuelle und spirituelle Grenzen auflöst.

...und das läuft im Stammkino Tilsiter

Act! Wer bin ich? Dokfilm, DE 2017, 87' Regie: Rosa von Praunheim LEZTMALES Mo 17.07.	Get Out Thriller, US 2017, 104' Regie: Jordan Peele LEZTMALES So 25.07.	Mein wunderbares West-Berlin Dokfilm, DE 2017, 97' Regie: Jochen Hick NEU ab Do 06.07.
Berlin Rebel High School Dokfilm, DE 2016, 92' Regie: Alexander Kleider	Hilfe, unser Lehrer ist ein Frosch! Komödie, NL 2016, 83' Regie: Anna van der Heide NEU ab Sa 08.07.	Neo Rauch Doku, DE 2016, 105' Regie: Nicola Graef
Bruder Jakob Dokfilm, DE 2016, 92' Regie: Eli Roland Sachs NEU ab Do 13.07. FILMGESPRÄCH Do 13.07. 19:45	I Am Not Your Negro Dokfilm, US/FR/BE/CH 2016, 95' Regie: Raoul Peck	Sie nannten ihn Spencer Doku/Roadmovie, DE/AT 2017, 122' Regie: Karl-Martin Pold NEU ab Do 27.07.
Die guten Feinde Dokfilm, DE 2017, 93' Regie: Christian Weisenborn NEU ab Do 27.07.	Innere Leben Drama, LB/FR/BE 2016, 85' Regie: Philippe Van Leeuw	The Dinner Drama, US 2017, 121' Regie: Oren Moverman NEU ab Do 13.07.
Die vergessene Arme Dokfilm, DE 2017, 89' Regie: Signe Astrup LEZTMALES So 02.07.	Jahrhundertfrauen Komödie, US 2016, 118' Regie: Mike Mills	The Party Tragikomödie, GB 2017, 71' Regie: Sally Potter NEU ab Do 27.07.
Einsamkeit und Sex und Mitleid Dokfilm, DE 2017, 119' Regie: Lars Montag LEZTMALES So 12.07.	Kundschafter des Friedens Krimi, DE 2017, 93' Regie: Robert Thalheim LEZTMALES So 02.07.	Timm Thaler oder das verkaufte Lachen Abenteuer/Familie, DE 2017, 102' Regie: Andreas Dresen LEZTMALES So 02.07.
Fairness - Zum Verständnis von Gerechtigkeit Dokfilm, GB 2017, 77' Regie: Alex Gabbay NEU ab Do 06.07.	Loving Drama, US/GB 2016, 124' Regie: Jeff Nichols NEU ab Do 29.06.	Zwischen den Stühlen Dokfilm, DE 2016, 106' Regie: Jakob Schmidt

Den Spielplan findet ihr im entsprechenden Programmflyer in unseren Kinos.